

Lesson Plan - Subject :- music - Inst., class-B.P.II<sup>nd</sup> Sem 2021-22  
S.U.S Govt College Matoh Maysi Indri Kalval

Date	Practical	Theory
1st APRIL to 15th APRIL	राग काकी की रजाखानी गत, आरोह-अवरोह पंचस व लोडे।	राग काकी का परिचय, रजाखानी गत की स्वरलिपि आरोह-अवरोह व पंचस और लोडे।
16 APRIL to 30 APRIL	मूल ताल एकमुक्त व द्रुत	मूल ताल का परिचय, रागी का मूल सिद्धान्त।
1 May to 15 May	राग चंदवावती मंत्रा, आरोह-अवरोह-पंचस रजाखानी गत व लोडे।	राग चंदवावती मंत्रा का परिचय व स्वरलिपि संगीत के प्रकार में सिद्धि का योगदान।
16 May to 31 May	मूल ताल - एकमुक्त, द्रुत मंदित	अपताल का परिचय, संक्षिप्त नोट्स।
1 June to 15 June	राग हमीर आरोह-अवरोह-पंचस व रजाखानी गत और लोडे।	राग हमीर का परिचय, स्वरलिपि गत में के मुख्य छंद दोष।
16 June to 30 June	राग आसावरी, आरोह-अवरोह, पंचस रजाखानी गत व लोडे। रूपक ताल एकमुक्त, द्रुत मंदित	राग आसावरी का परिचय, स्वरलिपि, रूपक ताल का परिचय।
1 July to 15 July	रानी रागी व ताल का पुनर्निर्माण	संगीत काद्यो का वर्गीकरण, सही Theory के class Test or revision

NOTE :-

25 to 30 APRIL →	1st Assignment
9 to 14 May →	Class Test
6 to 11 June →	2nd Assignment

*Babu*  
 (Dr Babinder Singh)  
 Neha  
 (Dr Neeta Kaur)